Opdracht, beoordelingsformulier en planner

P.O. 3 Podiumkunsten

**Opdracht**

Deel 1. Groepswerk: uitvoering

De CKV-klas zal als groep samenwerken om een kort toneelstuk voor de klassen van het derde leerjaar neer te zetten. De docent zal hen een tekst geven en helpen met de taakverdeling en planning, maar de leerlingen zullen het werk doen. Dit betekent dat de volgende taken onder de leerlingen verdeeld moeten worden:

1. Regie
2. Productie en financiën
3. Marketing en communicatie
4. Decorontwerp
5. Licht- en geluidsontwerp
6. Kostuumontwerp
7. Acteren

Elke taak wordt gegeven aan een groep leerlingen, die samen een team vormen. De teams nemen de hun toegewezen taak op zich. Maar naast het uitvoeren van hun eigen toegewezen taken binnen hun teams, zijn de leerlingen er als groep verantwoordelijk voor om de klassen van het derde leerjaar (en eventueel ander publiek waarvoor ze willen optreden) een goede voorstelling te geven van ongeveer een half uur. Binnen dit P.O. werken leerlingen dus op 3 niveaus: op individueel niveau, door de taken uit te voeren die in hun team zijn afgesproken, op teamniveau, door samen te werken met een kleine groep leerlingen aan een deel van de voorstelling, en op groepsniveau, door samen te werken met de hele klas om de uiteindelijke voorstelling te maken.

Deel 2. Individueel: schriftelijk werk

2A. Recensie

De leerling schrijft een recensie over een podiumkunst voorstelling die zij dit schooljaar bezocht hebben, zoals een toneelstuk, concert, dansvoorstelling of ander soort show. Dit leveren zij in samen met hun kaartje als bewijs. De recensie bestaat uit 400 tot maximaal 600 woorden.

2B. Logboek

Individueel houden de leerlingen ook een logboek bij over wat ze wanneer deden tijdens de voorbereiding op de voorstelling.

2C. Reflectie

Ze voegen een korte reflectie toe die aansluit bij de visie op het toneelstuk en het thema van de opdracht, en vervolgen met een reflectie op hun eigen werk en het stellen van doelen voor zichzelf in de toekomst. De leerling voegt alle beschikbare bewijzen van diens werk toe, zoals posters, websites, film- of fotomateriaal of links naar sociale media. De reflectie bestaat ook uit 400 tot maximaal 600 woorden.

2D. Bijlage

Leerlingen voegen bijlagen toe waaruit blijkt wat voor werk zij verricht hebben. Denk aan foto's of filmpjes, repetitieschema's, ontwerpen, etc.

**Culturele activiteiten**

Als verplichte activiteiten moeten leerlingen aanwezig zijn op de CKV podiumkunsten dag op **maandag 22 januari 2024**, evenals optredens in week 11 (de exacte dag wordt nog bekend gemaakt). Leerlingen nemen actief deel aan de aangeboden activiteiten. Daarnaast bezoeken leerlingen zelfstandig een aan podiumkunsten gerelateerde voorstelling, bijvoorbeeld een toneelstuk, dansvoorstelling, concert of musical. Hiervoor leveren zij het kaartje in als bewijs. Het moet een voorstelling zijn waar je dit schooljaar geweest bent.

**Examenprogramma**

De opdracht past in het CKV examendomein 'verkennen'. Thema's van de opdracht zijn 'traditie en innovatie' en 'individueel en coöperatief'. De opdracht telt voor 25% mee in het uiteindelijke CKV-cijfer.

**Let op**

HOUD REKENING MET PLAGIAATREGELS EN DEADLINES ZOALS AANGEGEVEN OP DE GLC-WEBSITE.

**Leerdoelen**

Leerlingen zullen:

1. Meer leren over theater;
2. Leren hoe theaterproducties in de praktijk werken;
3. Meer leren over een specifieke taak binnen theater;
4. Hun samenwerkingsvaardigheden met anderen op zowel klein als groot niveau bevorderen;
5. Verantwoordelijkheid leren te nemen, aangezien leerlingen slechts beperkte begeleiding van hun docent krijgen en veel zelf moeten doen;
6. Vaardigheden ontwikkelen die specifiek zijn voor hun toegekende taak: leiderschap, organisatie en creatief denken (regisseren), leiderschap, organisatie, management en marketing (productie en marketing), creatieve vaardigheden en planning (kostuumontwerp, decor en licht- en geluidsontwerp), creatieve vaardigheden, presentatievaardigheden en risico's nemen (acteurs).

Bovendien zorgt de voorstelling er hopelijk voor dat de leerlingen een hechtere band krijgen als klas.

**Deadlines**

1. Groepspresentaties in week 11 van 2024.
2. Inleveren van logboek en reflectie op **vrijdag 22 maart 2024** door Magister Opdrachten.

Beoordelingsformulier CKV P.O. 3: Podiumkunsten

**Leerling**

**Klas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Individueel niveau: actieve deelname en effectieve communicatie | 0 | 10 | 20 | 30 |
| Leerling heeft niet genoeg deelgenomen aan de module om een cijfer te kunnen geven. | De leerling heeft niet actief deelgenomen aan lessen of workshops en tijdens repetities, of heeft dit vooral gedaan tegen het einde van de voorbereidingsfase en de voorstellingsdagen. De leerling levert opdrachten in, maar heeft geen goede planning gemaakt en/ of houdt zich daar niet aan. De leerling heeft het moeilijk gevonden om flexibel te zijn tijdens de voorstelling en het kan overkomen alsof hij/zij geen positieve bijdrage heeft geleverd aan de productie als geheel. De leerling heeft moeite gehad met samenwerken met andere leerlingen. | De leerling neemt meestal actief deel aan lessen of workshops en tijdens repetities, voorbereidings- en voorstellingsdagen. De leerling levert opdrachten op tijd en heeft een eigen planning gemaakt, maar houdt zich daar niet altijd aan. De leerling heeft zich tijdens het werk aan de voorstelling meestal flexibel opgesteld en heeft laten zien dat hij/zij een positieve bijdrage wilde leveren aan de productie als geheel. De leerling heeft samengewerkt met andere leerlingen, hoewel misschien niet altijd met succes. | De leerling neemt actief deel aan lessen of workshops en tijdens repetities, voorbereidings- en voorstellingsdagen. De leerling levert opdrachten op tijd in, heeft de eigen taken goed gepland en houdt zich aan die planningen. De leerling heeft zich flexibel opgesteld tijdens het werk aan de voorstelling en heeft een positieve bijdrage geleverd aan de productie als geheel. De leerling heeft succesvol samengewerkt met andere leerlingen. |
| Teamniveau: teamwerk en eindproduct | 0 | 10 | 20 | 30 |
| Niet genoeg teamwerk om te markeren. | Het team heeft niet altijd hard gewerkt en heeft misschien niet sterk bijgedragen aan de voorstelling. Het team heeft de taken zoals beschreven slechts tot op zekere hoogte uitgevoerd en het kan zijn dat hun werk aandacht voor creatieve details en originaliteit mist. Het team heeft niet altijd geprobeerd het succes van de productie als geheel voor ogen te houden en is niet altijd flexibel geweest met de hun toegewezen taken of het oppakken van extra taken of het veranderen van richting wanneer dat nodig was. De communicatie binnen het team en met andere teams verliep moeizaam. | Het team heeft meestal hard gewerkt en geholpen om de voorstelling als geheel tot een succes te maken. Het team heeft de taken uitgevoerd zoals beschreven in de taakbeschrijvingen, met enige aandacht voor creatieve details en originaliteit. Het team heeft ook geprobeerd om het succes van de productie als geheel voor ogen te houden en is daarom tot op zekere hoogte flexibel geweest met de hun toegewezen taken en heeft waar nodig extra taken op zich genomen of is van richting veranderd. Het team heeft een overwegend coöperatieve communicatie onderhouden, zowel onderling als met andere teams, hoewel er misschien wel wat moeilijkheden zijn geweest. | Het team heeft hard gewerkt en zichtbaar geholpen om de voorstelling als geheel tot een succes te maken. Het team heeft de taken zoals beschreven in de taakbeschrijvingen goed uitgevoerd, met aandacht voor creatieve details en originaliteit. Het team heeft ook altijd het succes van de productie als geheel voor ogen gehad en is daarom flexibel geweest met de hun toegewezen taken en heeft waar nodig extra taken op zich genomen of is van richting veranderd. Het team heeft een sterke en coöperatieve communicatie onderhouden, zowel onderling als met andere teams. |
| Groepsniveau: voorstelling | 0 | 10 | 18 | 25 |
| Niet genoeg prestatie om te markeren. | De voorstelling is enigszins compleet, maar niet erg creatief of origineel in vergelijking met andere voorstellingen. Er is moeite gestoken in sommige aspecten van de voorstelling (kostuum, decor en licht/geluid ontwerp, marketing, productie, acteren, regie). De samenhang tussen deze verschillende elementen kan enigszins ontbreken, wat geleid heeft tot een minder geslaagde productie die niet altijd even soepel verliep. | De voorstelling is meestal compleet, creatief hoewel niet altijd origineel in vergelijking met andere voorstellingen, en best leuk. Er is moeite gestoken in de meeste aspecten van de voorstelling (kostuum, decor en licht/geluid ontwerp, marketing, productie, acteren, regie). Al deze verschillende elementen hangen meestal samen om een over het algemeen succesvolle productie te maken, hoewel het niet altijd even soepel verliep. | De voorstelling is compleet, creatief, erg leuk en technisch rijk. Er is duidelijk moeite gestoken in elk aspect van de voorstelling (kostuum, decor en licht-/geluidsontwerp, marketing, productie, acteren, regisseren), maar het duidelijkst is hoe al deze verschillende elementen hangen samen om een succesvolle en soepele productie te creëren. |
| Schriftelijk werk: randvoorwaarden, logboek en bijlagen\*\* | 0 | 1 | 3 | 5 |
| Niet genoeg geschreven werk om te beoordelen. | De leerling heeft een logboek bijgehouden, maar dit is onvolledig en/of geeft geen eerlijk inzicht in wat de leerling heeft gedaan. Bijlagen ontbreken of ondersteunen het werk van de leerling niet voldoende. Er is niet volledig voldaan aan de basisvereisten.\* | De leerling heeft een bijna volledig logboek bijgehouden. Het logboek geeft een eerlijk inzicht in wat de leerling heeft gedaan. Er zijn bijlagen toegevoegd om het werk van de leerling aan de productie te laten zien hoewel ze misschien niet helemaal duidelijk ondersteunen wat de leerling gedaan heeft. Aan de basisvereisten is grotendeels voldaan.\* | De leerling heeft een volledig logboek bijgehouden. Het logboek geeft een eerlijk inzicht in wat de leerling heeft gedaan. Er zijn bijlagen toegevoegd om het werk van de leerling aan de productie te laten zien die duidelijk ondersteunen wat de leerling gedaan heeft. Aan de basisvereisten is voldaan.\* |
| Schriftelijk werk: reflectie | 0 | 1 | 3 | 5 |
| Niet genoeg geschreven werk om te beoordelen. | De leerling reflecteert enigszins op het eigen werk en het groepsproces, maar toont geen duidelijk inzicht. De leerling stelt geen doel voor zichzelf of het doel is niet effectief. | De leerling reflecteert op het eigen werk en het groepsproces, waarbij hij/zij meestal duidelijke inzichten toont. De leerling stelt een doel voor zichzelf, maar dit is niet altijd even effectief. | De leerling reflecteert op het eigen werk en het groepsproces en laat daarbij duidelijke inzichten zien. Daarnaast stelt de leerling zichzelf doelen met betrekking tot het geleerde voor de toekomst. |
| Schriftelijk werk: recensie | 0 | 1 | 3 | 5 |
| Niet genoeg geschreven werk om te beoordelen. | De recensie is onvoldoende gestructureerd. De recensie is niet erg creatief geschreven, maar is wel in de eigen woorden van de leerling. Er zit een samenvatting van de voorstelling bij of beschrijving van de hoogtepunten van de show en een analyse maar die is wellicht niet erg sterk. Er is ook mening, maar die is niet genuanceerd of gesteund met argumenten. Eventueel gebruikte bronnen zijn duidelijk aangegeven, maar er is niet voldoende effectief van het Nederlands gebruik gemaakt. | De recensie is voldoende gestructureerd. De recensie is enigszins creatief geschreven in de eigen woorden van de leerling. Er zit een samenvatting van de voorstelling bij of beschrijving van de hoogtepunten van de show en een analyse. Er is ook een enigszins genuanceerde mening gesteund met argumenten. Eventueel gebruikte bronnen zijn duidelijk aangegeven en er is voldoende effectief van het Nederlands gebruik gemaakt. | De recensie is goed gestructureerd. De recensie is creatief geschreven in de eigen woorden van de leerling. Er zit een sterk geschreven samenvatting van de voorstelling bij of beschrijving van de hoogtepunten, een sterke analyse en een genuanceerde mening gesteund met argumenten. Eventueel gebruikte bronnen zijn duidelijk aangegeven en er is zeer effectief van het Nederlands gebruik gemaakt. |

\*\* Let op: dit deel van de opdracht helpt ook om individuele deelname te beoordelen.

Feedback

Eindcijfer

**\* Randvoorwaarden**

1. Voldoende gebruik van het Nederlands;
2. Titel en mogelijke tussenkopjes;
3. Lettertype zoals Times New Roman, Arial of Verdana, grootte 10, 11 of 12, regelafstand 1,5;
4. Eventuele gebruikte foto’s of andere afbeeldingen hebben een beschrijving en passen bij het werk, ze zijn niet slechts decoratie;
5. Bronvermelding met alle gebruikte bronnen;
6. Woordaantal 400 - MAX 750 woorden voor de reflectie, en 400 – MAX 600 woorden voor de recensie.

**Let op**

HOUD REKENING MET PLAGIAATREGELS EN DEADLINES ZOALS AANGEGEVEN OP DE CKV-WEBSITE.

Planner

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Week** | **Dag** | **Datum** | **Les** | **Huiswerk** |
| **3** | TUE/ WED | 16-01-17-01 | Voorbereidingsles 1: introductie van het project, uitleg over teams, leerlingen geven aan in welk team ze willen zitten |  |
| VRI | 19-01 | Voorbereidingsles 2: acteurs en regisseurs verdelen rollen |  |
| **4** | MON | 22-02 | GLC Startdag: introductie toneelstuk, voorlezen toneelstuk, workshops, visie op het toneelstuk en planning |  |
| Speel volgens je eigen planning | | | |
| **5** | Speel volgens je eigen planning | | | |
| **6** | Speel volgens je eigen planning | | | |
| **7** | Speel volgens je eigen planning | | | |
| **8** | **Voorjaarsvakantie** | | | |
| **9** | Speel volgens je eigen planning | | | |
| **10** | Speel volgens je eigen planning | | | |
| **11** | Speel volgens je eigen planning  **Voorstellingen, dagen worden nog aangekondigd** | | | |
| **12** | Werken aan schriftelijk werk | | | |
| VRI | 22-03 | **Deadline schriftelijk werk** | |